

திருக்குறள்

கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின்
நிற்க அதற்குத் தக.

எண்என்ப ஏனை எழுத்தென்ப இவ்விரண்டும்
கண்என்ப வாழும் உயிர்க்கு.

கண்ணுடையர் என்பவர் கற்றோர் முகத்திரண்டு
புண்ணுடையர் கல்லா தவர்.

உவப்பத் தலைக்கூடி உள்ளப் பிரிதல்
அனைத்தே புலவர் தொழில்.

உடையார்முன் இல்லார்போல் ஏக்கற்றும் கற்றார்
கடையரே கல்லா தவர்.

- திருவள்ளுவர்

திருக்குறள் பாடி முடித்த பிறகு மாணவர்கள் விரும்புகிற
இசையோடு பாடுகிற, உடல் அசைவுடன் பாடுகிற 6 / 8 வரிகள்
உடைய பாடல்களை தேர்வு செய்து பாடவைத்து ஊக்குவிக்கவும்.

பிறகு மாணவர்களிடம் அன்பாகப்பேசி கடந்த ஏழு
நாள்களில் என்ன செய்தீர்கள் என்று இயல்பாகப்
பேசவைத்து அவர்களை உங்களோடு இணைக்கவும்.

பிறகு சென்ற வாரம் எழுதிய வீட்டுப்
பாடங்களை கேட்டு வாங்கித் தொகுப்பில் வைக்கவும்.



வினாச் சொற்கள் அறிமுகம்

WHAT

=

என்ன

WHY

=

ஏன்

WHERE

=

எங்கு

WHEN

=

எப்பொழுது

WHICH

=

எது

HOW

=

எப்படி

மேலுள்ள சொற்களை மாணவர்கள் உணர்ச்செய்யவும்
 வினாச் சொற்களைச் சிறிய தொடர்களை இணைத்துக்
 காட்டி உள்வாங்கச் செய்யவும்
 ஏன் படிக்கிறாய் ? ஏன் அழுகிறாய் ? ஏன் ஓடுகிறாய் ?

வினாப்பயிற்சியும் விடையளித்தலும்

ஏன் படிக்கிறாய் ?

தெரிந்து கொள்ளப் படிக்கிறேன்.

வெற்றி பெறப் படிக்கிறேன்

தமிழ் ஏன் படிக்கிறாய் ?

தமிழ் எனது தாய்மொழி.

நீ ஏன் அழுகிறாய் ?

அப்பா அடித்தார். அழுகிறேன்.

நேற்று ஏன் வரவில்லை ?

நேற்று எனக்குத் தலைவலி.

வினாக்களை மாணவர்கள் கேட்கவும், மாணவர்களே

அதற்கான பதில் சொல்லவும், பயிற்றுவிக்கவும்.

ஏன் என்ற வினாச் சொல்லை வீட்டிலும் வகுப்பறையிலும்

பயன்படுத்த ஊக்குவிக்கவும்



அழகாக எழுதவும் ஒலிக்கவும் பயிற்சி தரவும்.
 எழுத்துகளை எங்கு தொடங்கி எங்கு முடிக்க வேண்டும்
 என்பதற்கும் பயிற்சி தரவும். எழுத்துகள் அழகாக இல்லை
 என்றால் நேர்கோடு வளைகோட்டுப் படங்களை
 எழுதுவதற்கு முன்பாகப் பயிற்சி தரவும்.

மாணவர் பெயர் நிலை..... நாள்.....

(கற்றுக்கொண்ட ல் ல எழுத்துகளை கீழே எழுதிப் பழகவும்)

ஸ்	ல	ஸ்	ல	ஸ்	ல

மாணவர் பெயர் நிலை..... நாள்.....

(கற்றுக்கொண்ட ல் ல எழுத்துகளை கீழே வட்டமிடவும்)

★ வேதங்கள் கரும்பு பற்றி கூறுகின்றன. இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் சாணக்கியரும், சுஷ்ருதரும் கரும்பு பற்றி குறிப்பிட்டனர்.

★ காதல் தெய்வம் என்று கூறப்படும் மனம்தனின் வில் கரும்பால் ஆனது.

★ புறநானூறு, பத்துப்பாட்டு, சீவகசிந்தாமணி ஆகிய பழந்தமிழ் இலக்கிய நூல்களில் கரும்புச் செய்திகள் ஏராளம் உள்ளன.

★ இந்தியாவிற்கு படை எடுத்து வந்த அலெக்சாண்டர், தமது நாட்டுக்கு திரும்பிப் போகும்போது, கரும்பை 'இனிப்பான நாணல்' என்று போற்றி எடுத்துச் சென்று அவரது நாட்டில் நட்பு வளர்த்தார்.

★ கன்னல், கழை, இக்கு, வேழம், வெகுரசம், வெண்டு, தும்பு, அங்காரிகை, ஈர், ஆலை, இக்கலம் ஆகியன தமிழில் கரும்பின் வேறு பெயர்கள் ஆகும்.

★ கரும்பில் பல வகைகள் உண்டு. அவை, செங்கரும்பு, நாமக்கரும்பு, கருப்புக் கரும்பு, வெண் கரும்பு, பேய்க் கரும்பு, ஒல்லிக் கரும்பு, வரிக்கரும்பு, குண்டுக் கரும்பு, ஆலைக் கரும்பு முதலியன ஆகும்.

★ அதியமான் ஆட்சிக் காலத்தில் தான், கரும்பிலிருந்து வெல்லம் தயாரிக்கும் தொழில்நுட்பம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

★ கி.பி. 9வது நூற்றாண்டில் தான் எகிப்தில் கரும்பு சாகுபடி அறிமுகமானது. கி.பி. 14ம் நூற்றாண்டில் தான் மேற்கிந்திய தீவுகளுக்கு பரவியது.

★ ஒரு ஏக்கரில் 30 முதல் 40 டன்கள் கரும்பு மகசூல் கிடைக்கும். இது சாகுபடி செய்யப்படும் ரகங்களுக்கு ஏற்ப மாறுபடும்.

★ கரும்புப் பயிர் ஒன்பது முதல் 12 மாதங்களில் அறுவடைக்கு வரும்.

★ நூறு கிலோ கரும்பில் இருந்து 7 முதல் 10 கிலோ சர்க்கரை கிடைக்கிறது. கரும்பாலைகளில் பலவாறு பக்குவம் செய்து சர்க்கரை உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது.

★ கியூபா நாடு 'உலகின் சர்க்கரைக் கிண்ணம்' என்று அழைக்கப்படுகிறது.

★ 'இந்தியாவின் சர்க்கரைக் கிண்ணம்' என்று சிறப்பாகச் சொல்லமாகச் சொல்லப்படுவது உத்திரபிரதேச மாநிலம்.

தகவல்கள்



இல்லாத
'கரும்பே'
கரும்பாய்
தஞ்சை
கப் பெரு
விநாயகர்
பூஜை, வ
தோட்டம்
பண்டிமை
தமிழ்நாடு
கர்நாடகம்
ஆந்திரா -
குஜராத் -
பீகார் - ப
காஷ்மீர் -
மத்திய பி
மகாராஷ்ட்
அசாம், ம
பஞ்சாப்,
மனம்தனு
குமரி ம
எழில்மிகு
கரும்புவை
திருவள்ளூர்
திருவள்ளூர்
ஆங்கிலம்
ஆண்டு
திருவள்ளூர்

பயிரிடும் முறைகளும் பாதுகாக்கு

● தமிழகத்தில் முதன் முதலில் கரும்பு பயிரிட்ட இடம் தர்மபுரி.

● சங்க இலக்கிய நூலான நான்மணிக்கடிகையில், கரும்பு பற்றிய சுவையான செய்தி உள்ளது. அந்தக் காலத்தில் வீட்டிற்கு வந்த விருந்தினர்களுக்கு கரும்புச் சாறு கொடுத்தனராம்! இதை சொல்லுவது பெரும்பாணாற்றுப்படை! 'கரும்பின் றிஞ்சாறி விரும்பினர் மிசெமின் வேழ நிரைத்து...'

● நாடு முழுவதும் கரும்பு ஒங்கி வளர்ந்திருந்ததை, முல்லைப்பாட்டு, இப்படி கூறுகிறது.

'ஒங்கு நிலைக் கரும்போடு கதிர்மிடைந்தியாத்த'

பட்டினப்பாலை என்ற நூலோ, கரும்பினால் ஆலைகள் உருவாகியிருந்ததை,

'வினை வருவியன் கழனிக் கார் கரும்பின் கமழாலைத்' எனக் கூறுகிறது.

சங்க இலக்கியங்களும் கரும்பின் அருமைப்பாட்டைக் கிடைக்கச் செய்துள்ளன.

வீடுகளை, கரும்பைக் கொண்டு அலங்கரிப்பது விழாக்கால பழக்கமாக இருந்ததாக மணிமேகலை கூறுகிறது. நாலடியாரோ... கரும்பையும், சான்றோரையும் இணைத்து சுவையாக பாயுள்ளார் இப்படி!

கடித்துக் கரும்பினைக் கண்ட தர கூறி இடித்து நீர் கொள்ளினு(ம்) இன் சுவைத்தேயாகும்

வடுப்படவை திறந்தக் கண்ணும் குடி பிறந்தார்

கூறார் தம் வாயிற் சிதைந்து...!

இதன் பொருள் கரும்பை துண்டு களாக்கி, இடித்து, சாறு பிழிந்தாலும், மற்றவர்களுக்கு இனிமை தருவது போல் சான்றோரும், தம் மீது சினங் கொண்டு தூற்றுவோரை பொருட்படுத்தாமல் இனிய குணங்களுடன் ஒழுகும் பண்பினராம்!

கரும்பு பற்றி பழமொழியும், புதுமொழியும் நிறைய உள்ளன! படிச்சு... அதன் அருமையை புரிஞ்சுக்குங்க:

● தியாகத்துக்கு வாழை; நன்றிக்கு கொண்ணெய்; புகழ்க்குண்டைக்

● கரும்பு சாகுபடி கனமான வரும்படி!
● எள்ளும் கரும்பும் எடுக்கும் பயிராம்!
● கட்டுகிற தண்ணீரை கரும்பில் கணக்காக காட்டினால், கரும்பு முடிவில் தேனாகும்!
● கரும்புக் கட்டோடு இருந்தாலும் எறும்பு தானே வரும்!

அட... எல்லாமே கணக்கு தாங்க...

● கரும்பு வளரும் போது; நெல்லைப் போன்றே பூச்சிகளால் தாக்குதலுக்கு உள்ளாகிறது. கரும்பை பொறுத்த வரை 100 வகையான பூச்சிகள் தாக்குகின்றன. இதில் 15 வகையானவை இந்தியாவில் அதிகமாக தாக்குகின்றனவாம்.

கடந்த 2350 ஆண்டுகளுக்கு முன் மாமன்னன் அலெக்சாண்டர் இந்தியாவிலிருந்து கரும்பை கிரேக்கத்துக்கு எடுத்த சென்றான்!

கரும்பை தமிழகத்துக்கு கொள்வதற்கு அதியமான் என்கிறது புறநானூறு. கபரிமக்கில் மகலில் கரும்பு பயிரிடப்பட்டது.

மாணவர் பெயர் நிலை..... நாள்.....

(மாணவர்களே வகுப்பறையில் எழுத்தை இணைத்துப் படிக்க ஊக்குவிக்கவும். இதனை வீட்டிற்குக் கொடுத்து, பயிற்சி செய்து , அடுத்த வாரம் வரும் பொழுது இயல்பாகப் படிக்க ஊக்குவிக்கவும். மாணவர்கள் இதனை மனப்பாடம் செய்து ஒப்புவிக்கக் கூடாது.)

நினைவூட்டல் -

சக் மக் சக மக தட மத கத் பத் பத
நக பந் நட நத நத் சந கந
வச வட வத மத தட தவ பத
ய்ய கய கய் நர கர வர சர டர்
ல்ல லல் கல நல வல லட் லர்

11

பல் பல கல்

வயல் நலம் வலம்

மலம் மடல் கயல்

கமலம் கலகம்

மல்லர் பலப்பம்

கலசம் கப்பல்

வல்லவர்

நல்லவர்

கலக்கல்



மாணவர் பெயர் நிலை..... நாள்.....

ந ந , வ வ், ய ய, ர ர், ல ல்

(பத்து எழுத்துகளையும் ஒலித்துக் கொண்டே கீழே வட்டமிடவும்)

★ வேதங்கள் கரும்பு பற்றி கூறுகின்றன. இரண்டா யிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் சாணக்கியரும், சஷ்ருதரும் கரும்பு பற்றி குறிப்பிட்டனர்.

★ காதல் தெய்வம் என்று கூறப்படும் மன்மதனின் வில் கரும்பால் ஆனது.

★ புறநானூறு, பத்துப்பாட்டு, சீவகசிந்தாமணி ஆகிய பழந்தமிழ் இலக்கிய நூல்களில் கரும்புச் செய்திகள் ஏராளம் உள்ளன.

★ இந்தியாவிற்கு படை எடுத்து வந்த அலெக்சாண்டர், தமது நாட்டுக்கு திரும்பிப் போகும்போது, கரும்பை 'இனிப்பான நாணல்' என்று போற்றி எடுத்துச் சென்று அவரது நாட்டில் நட்பு வளர்த்தார்.

★ கன்னல், கழை, இக்கு, வேழம், வெகுரசம், வெண்டு, தும்பு, அங்காரிகை, ஈர், ஆலை, இக்கலம் ஆகியன தமிழில் கரும்பின் வேறு பெயர்கள் ஆகும்.

★ கரும்பில் பல வகைகள் உண்டு. அவை, செங்கரும்பு, நாமக்கரும்பு, கருப்புக் கரும்பு, வெண் கரும்பு, பேய்க் கரும்பு, ஒல்லிக் கரும்பு, வரிக்கரும்பு, குண்டுக் கரும்பு, ஆலைக் கரும்பு முதலியன ஆகும்.

★ அதியமான் ஆட்சிக் காலத்தில் தான், கரும்பிலிருந்து வெல்லம் தயாரிக்கும் தொழில்நுட்பம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

★ கி.பி. 9வது நூற்றாண்டில் தான் எனிப்தில் கரும்பு சாகுபடி அறிமுகமானது. கி.பி. 14ம் நூற்றாண்டில் தான் மேற்கிந்திய தீவுகளுக்கு பரவியது.

★ ஒரு ஏக்கரில் 30 முதல் 40 டன்கள் கரும்பு மகசூல் கிடைக்கும். இது சாகுபடி செய்யப்படும் ரகங்களுக்கு ஏற்ப மாறுபடும்.

★ கரும்புப் பயிர் ஒன்பது முதல் 12 மாதங்களில் அறு வடைக்கு வரும்.

★ நூறு கிலோ கரும்பில் இருந்து 7 முதல் 10 கிலோ சர்க்கரை கிடைக்கிறது. கரும்பாலைகளில் பலவாறு பக்கு வம் செய்து சர்க்கரை உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது.

★ கியூபா நாடு 'உலகின் சர்க்கரைக் கிண்ணம்' என்று அழைக்கப்படுகிறது.

★ 'இந்தியாவின் சர்க்கரைக் கிண்ணம்' என்று சிறப்பாக செல்லமாகச் சொல்லப்படுவது உத்திரபிரதேச மாநிலம்.

தகவல்கள்



இல்லாத கரும்பே,

கரும்பாய்

தஞ்சை கப் பெரு விநாயகர் பூஜை, வ தோட்டம்

பண்டிடை

தமிழ்நாடு கர்நாடகம் ஆந்திரா - குஜராத் - பீகார் - ப காஷ்மீர் - மத்திய பி மகாராஷ்டிர அசாம், ம பஞ்சாப்,

மன்மதனு

குமரி ம எழில்மிகு கரும்புவீடு

திருவள்ளூர்

திருவள்ளூர் ஆங்கில உ ஆண்டு உ திருவள்ளூர்

பயிரிடும் முறைகளும் பாதுகாக்கும் முறைகளும்

● தமிழகத்தில் முதன் முதலில் கரும்பு பயிரிட்ட இடம் தர்புரி.

● சங்க இலக்கிய நூலான நான்மணிக்குடிகையில், கரும்பு பற்றிய கவையான செய்தி உள்ளது. அந்தக் காலத்தில் வீட்டிற்கு வந்த விருந்தினர்களுக்கு கரும்புச் சாறு கொடுத்தனராம்! இதை சொல்லுவது பெரும்பாணாற்றுப்படை! 'கரும்பின் நிச்சாறி விரும்பினர் மிசெ மின் வேழ நிரைத்து...'

● நாடு முழுவதும் கரும்பு ஒங்கி வளர்ந்திருந்ததை, முல்லைப்பாட்டு, இப்படி கூறுகிறது.

‘ஒங்கு நிலைக் கரும்போடு சுதிர்மி டைந்தியாத்த’ பட்டினப்பாலை என்ற நூலோ, கரும்பினால் ஆலைகள் உருவாகியிருந்ததை,

‘வினை வருவியன் கழனிச் காள் கரும்பின் கமழாலைத்’ எனக் கூறுகிறது.

சங்க இலக்கியங்களும் கரும்பின் அருமைப்பாட்டை உணர்த்துகின்றன. தலைப்புகளில்

வீடுகளை, கரும்பைக் கொண்டு அலங்கரிப்பது விழாக்கால பழக்கமாக இருந்ததாக மணிமேகலை கூறுகிறது.

நாலடியாரோ... கரும்பையும், சான்றோரையும் இணைத்து கவையாக பாடியுள்ளார் இப்படி!

கடித்துக் கரும்பினைக் கண்ட தர கூறி இடித்து நீர் கொள்ளினு (ம்) இன் கவைத்தேயாகும் வடுப்பட்டவை திறந்தக் கண்ணும் குடி பிறந்தார்

கூறார் தம் வாயிற் சிதைந்து...!

இதன் பொருள் கரும்பை துண்டு கொக்கி, இடித்து, சாறு பிழிந்தாலும், மற்ற வர்களுக்கு இனிமை தருவது போல் சான்றோரும், தம் மீது சினங் கொண்டு தூற்றுவோரை பொருட்படுத்தாமல் இனிய குணங்களுடன் ஒழுகும் பண்பினராம்!

கரும்பு பற்றி பழமொழியும், புதுமொழியும் நிறைய உள்ளன! படிச்சு... அதன் அருமையை புரிஞ்சுக்குங்க:

● தியாகத்துக்கு வாழை; நன்றிக்கு கொன்னை பெருக்கன்மைக்க

- கரும்பு சாகுபடி கனமான வரும்படி!
- எள்ளும் கரும்பும் எடுக்கும் பயிராம்!
- கட்டுகிற தன்னிறை கரும்பில் கணக்காக காட்டினால், கரும்பு முடிவில் தேனாகும்!
- கரும்புக் கட்டோடு இருந்தாலும் எறும்பு தானே வரும்!

அட... எல்லாமே கணக்கு தாங்க...

- கரும்பு வளரும் போது; நெல்லைப் போன்றே பூச்சிகளால் தாக்குதலுக்கு உள்ளாகிறது. கரும்பை பொறுத்த வரை 100 வகையான பூச்சிகள் தாக்குகின்றன. இதில் 15 வகையானவை இந்தியாவில் அதிகமாக தாக்குகின்றனவாம்.

கடந்த 2350 ஆண்டுகளுக்கு முன் மாமன்னன் அலெக்சாண்டர் இந்தியாவிலிருந்து கரும்பை கிரேக்கத்துக்கு எடுத்த சென்றான்!

கரும்பை தமிழகத்துக்கு கொண்டு வந்தது அதியமான் என்கிறது புறநானூறு. காரிமகக்கில் மாகளில் கரும்பு பழ

வாரம் - 12

வீட்டு வேலை எண் - 2

மாணவர் பெயர் நிலை..... நாள்.....

(கற்றுக்கொண்ட எழுத்துகளைக் கீழே எழுதிக் கொண்டு வரவும்)

(எழுதும் பொழுது எழுத்துகளை ஒலித்துக் கொண்டே எழுதவும்)

ய ய்	ர ர்	ல்	ல	ல்	ல